

彦根城博物館研究紀要目次

第1号 (1988年)

歴史のなかの近江	林屋辰三郎
彦根藩の能役者について 翻刻『能役者由緒帳』	母利 美和
彦根藩の能舞台について	谷口 徹
研究ノート 若江合戦図について	竹村 直美
資料紹介 井伊家伝来楽器の在銘資料(上)	齋藤 望

第2号 (1991年)

秦荘・安孫子神社伝来の鏡像	難波田 徹
岡島家伝来・銅像阿弥陀如来坐像(本館蔵)	齋藤 望
彦根・龍潭寺の天文二十三年銘阿弥陀如来坐像	齋藤 望
表御殿の上下水システム	谷口 徹
桜田事変絵巻	母利 美和

第3号 (1992年)

彦根の古代寺院(一)	谷口 徹
平安時代後期の霊木化現仏一彦根市・徳性寺の阿弥陀如来立像と 同・少林寺の聖観音立像をめぐって一	齋藤 望
資料翻刻「腰物槍長刀類拵書帳」(一)	母利 美和

第4号 (1993年)

肥田城崇徳寺の創建年代について	五島 邦治
槻御殿一彦根藩下屋敷の建物構成とその変遷一	谷口 徹
彦根・龍潭寺の仏涅槃図	高木 文恵
資料翻刻「腰物槍長刀類拵書帳」(二)	母利 美和

第5号 (1994年)

滋賀・国昌寺の聖観音坐像について 一後白河院政期における円派仏師の一作例一	齋藤 望
儒者野村正明・公台父子の行状と葬列 一その《誌石》をめぐって一	重田 亜矢子
新蔵資料紹介 湖東焼赤絵金彩四獣透香炉	谷口 徹
資料翻刻「腰物槍長刀類拵書帳」(三)	母利 美和

第6号 (1995年)

彦根藩家老の補任について	母利 美和
佐和山城の絵図	谷口 徹

- 彦根寺の歴史 附資料翻刻 金亀伝並考
 一「彦根寺縁起」と「金亀伝」を手がかりとして一 頼 あき
 新蔵資料紹介 森川許六筆「蘭譜」 高木 文恵
- 第7号 (1996年)
 資料翻刻「御台所入并御給所御物成高小物成定納開方改出諸事留」 渡辺 恒一
 資料翻刻「楽器類留」上 齋藤望・渡辺恒一
- 第8号 (1997年)
 面打井関の系譜 齋藤 望
 彦根藩による井伊家系譜の編纂 野田 浩子
 十八世紀後半の彦根藩町人代官制度 渡辺 恒一
- 第9号 (1998年)
 『公用方秘録』の成立と改編 母利 美和
 小谷城の絵図 谷口 徹
 彦根藩の馬術 野田 浩子
- 第10号 (1999年)
 井伊家伝来の茶書と直弼の茶書収集 頼 あき
 資料翻刻「楽器類留」下 齋藤望・渡辺恒一
- 第11号 (2000年)
 彦根三湊・大津百艘船舟積争論の展開と彦根藩(一) 母利 美和
 井伊家歴代の肖像画 高木 文恵
 伝井伊直幸所用朱漆塗萌葱糸威段替二枚胴具足について 丹羽 貴之
- 第12号 (2001年)
 井伊家ゆかりの茶道具(1) 谷口 徹
 彦根藩御用絵師・佐竹永海 高木 文恵
 大名殿席「溜詰」の基礎的考察 野田 浩子
 旧今川家臣の系譜一三浦十左衛門を中心に一 頼 あき
- 第13号 (2002年)
 「藩窯」の経営と特色 谷口 徹
 資料紹介 井伊家伝来楽器の在銘資料(中) 齋藤 望
- 第14号 (2003年)
 関ヶ原合戦図屏風の図像とその展開 野田 浩子

- 第15号 (2004年)
- 井伊直弼ゆかりの茶道具 (2) 谷口 徹
- 井伊家歴代の肖像彫刻一藩主直中の造像活動
清涼寺護国殿と天寧寺観徳殿一 高木 文恵
- 第16号 (2005年)
- 溜詰大名の将軍家霊廟参詣一彦根藩主井伊家の場合一 野田 浩子
- 近世の旧土豪有力百姓の存在形態
一近江国神崎郡本庄村を事例として一 渡辺 恒一
- 彦根藩町人代官の就役者と年貢免定・年貢皆済状
一愛知郡君ヶ畑村・黄和田村の史料を素材にして一 東谷 智
- 国宝「彦根屏風」の伝来と柴田是真 高尾 曜
- 第17号 (2006年)
- 近江国・河合寺伽藍図について 齋藤 望
- 滋賀・崇徳寺伝来の武家肖像画の像主について
一賛文を中心に一 高木 文恵
- 近世前期蜂須賀家と親類大名井伊直孝
一幕藩関係における役割を中心に一 三宅 正浩
- 徳川将軍家元服儀礼と加冠役井伊家 野田 浩子
- 第18号 (2007年)
- 徳川家康天下掌握過程における井伊直政の役割 野田 浩子
- 彦根城博物館蔵 片桐石州坐像について 一概要と諸問題一 小井川 理
- 近江国・河合寺伽藍図について (承前) 齋藤 望
- 資料翻刻「八木原俊胤御奉公覚書」
「古文書のみかた (中級)」受講生・渡辺恒一
- 第19号 (2008年)
- 白髪綿と近世の髪置儀礼について 小井川 理
- 「白絵の調度」序論 小井川 理
- 彦根藩足軽屋敷一覧表一城下町絵図と家並帳から一 渡辺 恒一
- 資料翻刻「御代々御指料帳」 坪内 広子
- 第20号 (2009年)
- 彦根城築城伝承の史料 野田 浩子
- 白絵箱の図様と表現一収納箱の事例から一 小井川 理
- 能面切型について 齋藤 望
- 資料紹介 井伊家伝来楽器の在銘資料 (下) 齋藤 望

- 第21号 (2010年)
湖東焼絵付師自然齋の作品について
資料翻刻 岩根家資料湖東焼絵付師自然齋関係文書
小井川 理
渡辺 恒一
- 第22号 (2011年)
井伊家当主による日光名代御用
資料翻刻 天正十九年近江国犬上郡大橋村検地帳
野田 浩子
渡辺 恒一
- 第23号 (2013年)
特集「近代井伊家の道具帳」
特集にあたって
近代井伊家の道具帳について
附 史料解題 近代井伊家の道具管理台帳
井伊家伝来古文書と典籍の伝来について
近代井伊家の家政機関について
野田 浩子
三宅 正浩
- 第24号 (2014年)
幕藩儀礼文書としての老中奉書
資料紹介 江戸城多聞櫓旧蔵 井伊直憲呈書
新出資料紹介 京狩野家第九代狩野永岳ほか筆 書画貼交屏風
野田 浩子
野田 浩子
高木 文恵
- 第25号 (2015年)
城下町彦根における幕府巡見使の迎接
資料翻刻 慶安二年「白壁町古郷御改」
一近世前期彦根城下の人別改帳一
彦根藩主井伊家一族に関する基本データ
松浦 智博
渡辺 恒一
野田 浩子
- 第26号 (2016年)
「井伊家伝記」の史料的性格
井伊直孝拝領の洛中洛外図 一歴博甲本の伝来論によせて一
資料紹介 慶長十八年「御同心二十人手形」
野田 浩子
野田 浩子
松浦 智博
- 第27号 (2017年)
資料紹介 「天明元年御代見出前書写」について
青木 俊郎
- 第28号 (2018年)
資料紹介 「御家中家並帳」
早川 駿治

第29号 (2019年)

- | | | |
|------|--------------------|-------|
| 資料紹介 | 永源寺所蔵伝井伊直滋所用具足について | 古幡 昇子 |
| 資料紹介 | 個人所蔵「伝手書写」 | 奥田 晶子 |
| 資料紹介 | 上田友庵家文書「直弼公御書簡」 | 渡辺 恒一 |

第30号 (2020年)

- | | | |
|------|----------------------------------|-------|
| 資料紹介 | 井伊家伝来の舞楽装束および舞具、舞楽面について | 茨木 恵美 |
| 資料紹介 | 彦根藩足軽の系譜史料 | 早川 駿治 |
| 資料紹介 | 井伊家伝来古文書(近代文書)「第壺号 彦根御料地 彦根城一件留」 | 蔭山 兼治 |

第31号 (2021)

- | | | |
|------|------------------------|-------|
| | 「近代の彦根における井伊直弼の記憶」 | 挾間 優美 |
| 資料紹介 | 「江州神埼郡栗見庄若宮八幡宮氏子三カ村記録」 | 竹内 光久 |
| 資料紹介 | 「茂竹庵笹雄の『道中記』」 | 北野 智也 |

第32号 (2022)

- | | | |
|------|----------------------|-----------|
| | 「楽器類留」続 弾きもの | 高木文恵・渡辺恒一 |
| 資料翻刻 | 「五十嵐半次家文書中の大坂の陣関係史料」 | 早川 駿治 |