Special Exhibition
Nagasone Kotetsu :
Cutting Edge Sordsmith of the Early Edo Period

特別協力：
国立文化財機構文化財活用センター・
東京国立博物館

平成30年
10月26日（金）
▶11月25日（日）
会期中無休

特別展

長曽祢虎徹

Nagasone Kotetsu

―新刀随一の匠―

稀代の業物（わざもの）、ここに集う。

写真　重要文化財　刀　銘（表）住東叡山忍岡辺長曽祢虎入道
（裏）寛文拾一年二月吉祥日（森記念秋水美術館蔵）

【開館時間】午前8時30分～午後5時（入館は4時30分まで）
【観覧料】一般800円／小中学生400円　団体（30名様以上）割引あり
＊常設展示「〝ほんもの〟との出会い」も併せてご覧いただけます。
【交　通】ＪＲ東海道本線（琵琶湖線）・近江鉄道「彦根駅」から徒歩15分
名神高速道路彦根インターから車で10分　＊近隣の市営駐車場等をご利用ください。

滋賀県彦根市金亀町
1番1号
TEL：0749-22-6100
FAX：0749-22-6520
URL：http://hikone-castle-museum.jp/

彦根城博物館
Hikone Castle Museum

特別展

長曽祢虎徹

Nagasone Kotetsu

―新刀随一の匠―

江戸時代前期の刀工・長曽祢虎徹は、彦根の長曽根村に起源をもつとされる長曽祢鍛冶に連なる刀工です。

長曽祢鍛冶は、甲冑や鐔などを主に制作する鍛冶集団で、虎徹も元は甲冑師として活躍していましたが、後に刀工に転向して数多くの作品を残しました。虎徹作品の最大の特徴は、最上の斬れ味を持つと評された地鉄で、江戸時代に活躍した刀工の中でも、抜群の出来として高く評価され、新刀随一とも称されました。

彼が刻んだ銘の変化も注目したい特徴です。「虎徹」の名は、刀工に転身した後の入道名で、初期作品の銘では、その名を「興里」とだけ表すなど、制作時期によって名前や漢字、字体が異なります。

本展では、虎徹が制作した作品の数々を紹介し、その魅力に迫ります。また、長曽祢鍛冶の作品も併せて展示します。彦根ゆかりの鍛冶による鉄の技をご堪能ください。

おもな展示作品

※会期中に一部展示替えあり

◎…重要文化財
◇…重要刀剣

刀　銘 長曽祢虎徹入道興里（京都国立博物館蔵）
脇指　銘（表）同作彫之　長曽祢興里虎徹入道
　（裏）（金象嵌銘）寛文元年八月廿一日貳ツ胴截断山野加右衛門永久（花押）
　（香川県立ミュージアム蔵）
脇指　銘 長曽祢興里入道虎徹（当館蔵）
短刀　銘 長曽祢興里作（佐野美術館蔵）
◇脇指　銘（表）長曽祢興里入道虎徹
　（裏）寛文十年九月吉日（個人蔵）
◎刀　銘 長曽祢興里入道虎徹（個人蔵）
◎刀　銘（表）住東叡山忍岡辺長曽祢虎入道
　（裏）寛文拾一年二月吉祥日（森記念秋水美術館蔵）
◇刀　銘 住東叡山忍岡辺　長曽祢虎入道彫物同作（号 稲葉虎徹）（個人蔵）
刀　銘（表）住東叡山忍岡辺長曽祢興里作
　（裏）延宝二年六月吉祥日（刀剣博物館蔵）
刀　銘 長曽祢興正作（個人蔵）
刀　銘 長曽祢興直（個人蔵）
　阿古陀形十二間鉄錆地筋兜
　銘 寛永弐拾年未二月吉日　越前住長曽祢三右衛門尉利光作（個人蔵）
落とし金具　銘 武州江戸住長曽祢才市元俊作　承応三年甲午九月吉日（刀剣博物館蔵）

ギャラリートーク

■日時：10月27日(土) 11時～、14時～
■講師：古幡昇子（当館学芸員）

講演会

■会場：当館講堂
■定員：各60名
■受付：当日先着順
　（12時から整理券を配布）

講演会①「虎徹と長曽祢鍛冶」
■日　時：11月4日(日) 14時～15時30分
■講　師：古幡昇子（当館学芸員）
■資料代：100円

講演会②「『虎徹』ははたして名工か ―興里・興正・興久―」
■日　時：11月10日(土) 14時～15時30分
■講　師：末兼俊彦氏（京都国立博物館研究員）
■講演料：500円

福井県指定文化財
刀　銘（表）長曽祢興里入道虎徹
　（裏）本国越前住人至半百居住武州之江戸鍛冶之工精尽
　（福井県立歴史博物館蔵）

重要文化財　刀　銘 長曽祢興里入道虎徹（個人蔵）

脇指　銘 長曽祢興里入道虎徹（当館蔵）

脇指　銘（表）長曽祢興里
　（裏）延宝五年二月吉祥日（東京国立博物館蔵）
Image:TNM Image Archives

重要美術品　脇指　銘（表）虎徹入道興里
　（裏）彫物同作（個人蔵）

短刀　銘（表）長曽祢興里虎徹入道
　（裏）同作彫之　寛文元年九月日
　（東京国立博物館蔵）
Image:TNM Image Archives

小田籠手　銘（馬手）於武州江戸作之
　（射向）長曽祢興里（東京国立博物館蔵）
Image:TNM Image Archives

鉄黒漆塗十六間筋兜
銘 長曽祢橘利宗（花押）（個人蔵）

三つ巴透鐔　銘 才市作
（個人蔵）

梅樹透鐔　銘（表）長曽祢當則作
（裏）越州住
（東京国立博物館蔵）
Image:TNM Image Archives

JR東海道本線（琵琶湖線）・近江鉄道「彦根駅」から徒歩15分
名神高速道路彦根インターから車で10分
＊近隣の市営駐車場等をご利用ください。