

彦根城博物館研究紀要目次

第1号 (1988年)

歴史のなかの近江	林屋辰三郎
彦根藩の能役者について 翻刻『能役者由緒帳』	母利 美和
彦根藩の能舞台について	谷口 徹
研究ノート 若江合戦図について	竹村 直美
資料紹介 井伊家伝来楽器の在銘資料(上)	齋藤 望

第2号 (1991年)

秦荘・安孫子神社伝来の鏡像	難波田 徹
岡島家伝来・銅像阿弥陀如来坐像(本館蔵)	齋藤 望
彦根・龍潭寺の天文二十三年銘阿弥陀如来坐像	齋藤 望
表御殿の上下水システム	谷口 徹
桜田事変絵巻	母利 美和

第3号 (1992年)

彦根の古代寺院(一)	谷口 徹
平安時代後期の霊木化現仏一彦根市・徳性寺の阿弥陀如来立像と 同・少林寺の聖観音立像をめぐって一	齋藤 望
資料翻刻「腰物槍長刀類拵書帳」(一)	母利 美和

第4号 (1993年)

肥田城崇徳寺の創建年代について	五島 邦治
槻御殿一彦根藩下屋敷の建物構成とその変遷一	谷口 徹
彦根・龍潭寺の仏涅槃図	高木 文恵
資料翻刻「腰物槍長刀類拵書帳」(二)	母利 美和

第5号 (1994年)

滋賀・国昌寺の聖観音坐像について 一後白河院政期における円派仏師の一作例一	齋藤 望
儒者野村正明・公台父子の行状と葬列 一その《誌石》をめぐって一	重田亜矢子
新蔵資料紹介 湖東焼赤絵金彩四獣透香炉	谷口 徹
資料翻刻「腰物槍長刀類拵書帳」(三)	母利 美和

第6号 (1995年)

彦根藩家老の補任について	母利 美和
佐和山城の絵図	谷口 徹

- 彦根寺の歴史 附資料翻刻 金亀伝並考
 一「彦根寺縁起」と「金亀伝」を手がかりとして一 頼 あき
 新蔵資料紹介 森川許六筆「蘭譜」 高木 文恵
- 第7号 (1996年)
 資料翻刻「御台所入并御給所御物成高小物成定納開方改出諸事留」 渡辺 恒一
 資料翻刻「楽器類留」上 齋藤望・渡辺恒一
- 第8号 (1997年)
 面打井関の系譜 齋藤 望
 彦根藩による井伊家系譜の編纂 野田 浩子
 十八世紀後半の彦根藩町人代官制度 渡辺 恒一
- 第9号 (1998年)
 『公用方秘録』の成立と改編 母利 美和
 小谷城の絵図 谷口 徹
 彦根藩の馬術 野田 浩子
- 第10号 (1999年)
 井伊家伝来の茶書と直弼の茶書収集 頼 あき
 資料翻刻「楽器類留」下 齋藤望・渡辺恒一
- 第11号 (2000年)
 彦根三湊・大津百艘船舟積争論の展開と彦根藩(一) 母利 美和
 井伊家歴代の肖像画 高木 文恵
 伝井伊直幸所用朱漆塗萌葱糸威段替二枚胴具足について 丹羽 貴之
- 第12号 (2001年)
 井伊家ゆかりの茶道具(1) 谷口 徹
 彦根藩御用絵師・佐竹永海 高木 文恵
 大名殿席「溜詰」の基礎的考察 野田 浩子
 旧今川家臣の系譜一三浦十左衛門を中心に一 頼 あき
- 第13号 (2002年)
 「藩窯」の経営と特色 谷口 徹
 資料紹介 井伊家伝来楽器の在銘資料(中) 齋藤 望
- 第14号 (2003年)
 関ヶ原合戦図屏風の図像とその展開 野田 浩子

- 第15号 (2004年)
- 井伊直弼ゆかりの茶道具 (2) 谷口 徹
- 井伊家歴代の肖像彫刻一藩主直中の造像活動 高木 文恵
- 清涼寺護国殿と天寧寺観徳殿一
- 第16号 (2005年)
- 溜詰大名の将軍家霊廟参詣一彦根藩主井伊家の場合一 野田 浩子
- 近世の旧土豪有力百姓の存在形態
- 一近江国神崎郡本庄村を事例として一 渡辺 恒一
- 彦根藩町人代官の就役者と年貢免定・年貢皆済状
- 一愛知郡君ヶ畑村・黄和田村の史料を素材にして一 東谷 智
- 国宝「彦根屏風」の伝来と柴田是真 高尾 曜
- 第17号 (2006年)
- 近江国・河合寺伽藍図について 齋藤 望
- 滋賀・崇徳寺伝来の武家肖像画の像主について
- 一賛文を中心に一 高木 文恵
- 近世前期蜂須賀家と親類大名井伊直孝
- 一幕藩関係における役割を中心に一 三宅 正浩
- 徳川将軍家元服儀礼と加冠役井伊家 野田 浩子
- 第18号 (2007年)
- 徳川家康天下掌握過程における井伊直政の役割 野田 浩子
- 彦根城博物館蔵 片桐石州坐像について 一概要と諸問題一 小井川 理
- 近江国・河合寺伽藍図について (承前) 齋藤 望
- 資料翻刻「八木原俊胤御奉公覚書」
- 「古文書のみかた (中級)」受講生・渡辺恒一
- 第19号 (2008年)
- 白髪綿と近世の髪置儀礼について 小井川 理
- 「白絵の調度」序論 小井川 理
- 彦根藩足軽屋敷一覧表一城下町絵図と家並帳から一 渡辺 恒一
- 資料翻刻「御代々御指料帳」 坪内 広子
- 第20号 (2009年)
- 彦根城築城伝承の史料 野田 浩子
- 白絵箱の図様と表現一収納箱の事例から一 小井川 理
- 能面切型について 齋藤 望
- 資料紹介 井伊家伝来楽器の在銘資料 (下) 齋藤 望

- 第21号 (2010年)
湖東焼絵付師自然齋の作品について
資料翻刻 岩根家資料湖東焼絵付師自然齋関係文書
小井川 理
渡辺 恒一
- 第22号 (2011年)
井伊家当主による日光名代御用
資料翻刻 天正十九年近江国犬上郡大橋村検地帳
野田 浩子
渡辺 恒一
- 第23号 (2013年)
特集「近代井伊家の道具帳」
特集にあたって
近代井伊家の道具帳について
附 史料解題 近代井伊家の道具管理台帳
井伊家伝来古文書と典籍の伝来について
近代井伊家の家政機関について
野田 浩子
三宅 正浩
- 第24号 (2014年)
幕藩儀礼文書としての老中奉書
資料紹介 江戸城多聞櫓旧蔵 井伊直憲呈書
新出資料紹介 京狩野家第九代狩野永岳ほか筆 書画貼交屏風
野田 浩子
野田 浩子
高木 文恵
- 第25号 (2015年)
城下町彦根における幕府巡見使の迎接
資料翻刻 慶安二年「白壁町古郷御改」
一近世前期彦根城下の人別改帳一
彦根藩主井伊家一族に関する基本データ
松浦 智博
渡辺 恒一
野田 浩子
- 第26号 (2016年)
「井伊家伝記」の史料的性格
井伊直孝拝領の洛中洛外図 一歴博甲本の伝来論によせて一
資料紹介 慶長十八年「御同心二十人手形」
野田 浩子
野田 浩子
松浦 智博
- 第27号 (2017年)
資料紹介 「天明元年御代見出前書写」について
青木 俊郎
- 第28号 (2018年)
資料紹介 「御家中家並帳」
早川 駿治
- 第29号 (2019年)

資料紹介	永源寺所蔵伝井伊直滋所用具足について	古幡	昇子
資料紹介	個人所蔵「伝手書写」	奥田	晶子
資料紹介	上田友庵家文書「直弼公御書簡」	渡辺	恒一

第30号 (2020年)

資料紹介	井伊家伝来舞楽装束および舞具、舞楽面について	茨木	恵美
資料紹介	彦根藩足軽の系譜史料	早川	駿治
資料紹介	井伊家伝来古文書(近代文書) 「第壺号 彦根御料地 彦根城一件留」	蔭山	兼治

第31号 (2021年)

	近代の彦根における井伊直弼の記憶	挾間	優美
資料紹介	江州神崎郡栗見庄若宮八幡宮氏子三カ村記録	竹内	光久
資料紹介	茂竹庵笹雄の『道中記』	北野	智也

第32号 (2022年)

資料翻刻	「楽器類留」続 弾きもの	高木文恵・渡辺恒一	
資料翻刻	五十嵐半次家文書中の大坂の陣関係史料	早川	駿治