

## 彦根城博物館研究紀要目次

### 第1号 (1998年)

歴史のなかの近江	林屋辰三郎
彦根藩の能役者について 翻刻『能役者由緒帳』	母利 美和
彦根藩の能舞台について	谷口 徹
研究ノート 若江合戦図について	竹村 直美
資料紹介 井伊家伝来楽器の在銘資料(上)	齋藤 望

### 第2号 (1991年)

秦荘・安孫子神社伝来の鏡像	難波田 徹
岡島家伝来・銅像阿弥陀如来坐像(本館蔵)	齋藤 望
彦根・龍潭寺の天文二十三年銘阿弥陀如来坐像	齋藤 望
表御殿の上下水システム	谷口 徹
桜田事変絵巻	母利 美和

### 第3号 (1993年)

彦根の古代寺院(一)	谷口 徹
平安時代後期の霊木化現仏ー彦根市・徳性寺の阿弥陀如来立像と 同・少林寺の聖観音立像をめぐってー	齋藤 望
資料翻刻「腰物槍長刀類拵書帳」(一)	母利 美和

### 第4号 (1993年)

肥田城崇徳寺の創建年代について	五島 邦治
槻御殿ー彦根藩下屋敷の建物構成とその変遷ー	谷口 徹
彦根・龍潭寺の仏涅槃図	高木 文恵
資料翻刻「腰物槍長刀類拵書帳」(二)	母利 美和

### 第5号 (1994年)

滋賀・国昌寺の聖観音坐像について ー後白河院政期における円派仏師の一作例ー	齋藤 望
儒者野村正明・公台父子の行状と葬列 ーその《誌石》をめぐってー	重田亜矢子
新蔵資料紹介 湖東焼赤絵金彩四獣透香炉	谷口 徹
資料翻刻「腰物槍長刀類拵書帳」(三)	母利 美和

第6号 (1995年)

彦根藩家老の補任について	母利 美和
佐和山城の絵図	谷口 徹
彦根寺の歴史 附資料翻刻 金亀伝並考	
―「彦根寺縁起」と「金亀伝」を手がかりとして―	頼 あき
新蔵資料紹介 森川許六筆「蘭譜」	高木 文恵

第7号 (1996年)

資料翻刻「御台所入并御給所御物成高小物成定納開方改出諸事留」	渡辺 恒一
資料翻刻「楽器類留」上	齋藤望・渡辺恒一

第8号 (1997年)

面打井関の系譜	齋藤 望
彦根藩による井伊家系譜の編纂	野田 浩子
十八世紀後半の彦根藩町人代官制度	渡辺 恒一

第9号 (1998年)

『公用方秘録』の成立と改編	母利 美和
小谷城の絵図	谷口 徹
彦根藩の馬術	野田 浩子

第10号 (1999年)

井伊家伝来の茶書と直弼の茶書収集	頼 あき
資料翻刻「楽器類留」下	齋藤望・渡辺恒一

第11号 (2000年)

彦根三湊・大津百艘船舟積争論の展開と彦根藩 (一)	母利 美和
井伊家歴代の肖像画	高木 文恵
伝井伊直幸所用朱漆塗萌葱糸威段替二枚胴具足について	丹羽 貴之

第12号 (2001年)

井伊家ゆかりの茶道具 (1)	谷口 徹
彦根藩御用絵師・佐竹永海	高木 文恵
大名殿席「溜詰」の基礎的考察	野田 浩子
旧今川家臣の系譜―三浦十左衛門を中心に―	頼 あき

- 第13号 (2002年)  
「藩窯」の経営と特色 谷口 徹  
資料紹介 井伊家伝来楽器の在銘資料(中) 齋藤 望
- 第14号 (2003年)  
関ヶ原合戦図屏風の図像とその展開 野田 浩子
- 第15号 (2004年)  
井伊直弼ゆかりの茶道具(2) 谷口 徹  
井伊家歴代の肖像彫刻―藩主直中の造像活動  
清涼寺護国殿と天寧寺観徳殿― 高木 文恵
- 第16号 (2005年)  
溜詰大名の將軍家靈廟参詣―彦根藩主井伊家の場合― 野田 浩子  
近世の旧土豪有力百姓の存在形態  
―近江国神崎郡本庄村を事例として― 渡辺 恒一  
彦根藩町人代官の就役者と年貢免定・年貢皆済状  
―愛知郡君ヶ畑村・黄和田村の史料を素材にして― 東谷 智  
国宝「彦根屏風」の伝来と柴田是真 高尾 曜
- 第17号 (2006年)  
近江国・河合寺伽藍図について 齋藤 望  
滋賀・崇徳寺伝来の武家肖像画の像主について  
―賛文を中心に― 高木 文恵  
近世前期蜂須賀家と親類大名井伊直孝  
―幕藩関係における役割を中心に― 三宅 正浩  
徳川將軍家元服儀礼と加冠役井伊家 野田 浩子
- 第18号 (2007年)  
徳川家康天下掌握過程における井伊直政の役割 野田 浩子  
彦根城博物館蔵 片桐石州坐像について ―概要と諸問題― 小井川 理  
近江国・河合寺伽藍図について(承前) 齋藤 望  
資料翻刻「八木原俊胤御奉公覚書」  
「古文書のみかた(中級)」受講生・渡辺恒一

- 第 19 号 (2008 年)
- 白髪綿と近世の髪置儀礼について  
「白絵の調度」序論  
彦根藩足軽屋敷一覧表一城下町絵図と家並帳から一  
資料翻刻「御代々御指料帳」
- 小井川 理  
小井川 理  
渡辺 恒一  
坪内 広子
- 第 20 号 (2009 年)
- 彦根城築城伝承の史料  
白絵箱の図様と表現一収納箱の事例から一  
能面切型について  
資料紹介 井伊家伝来楽器の在銘資料 (下)
- 野田 浩子  
小井川 理  
齋藤 望  
齋藤 望
- 第 21 号 (2010 年)
- 湖東焼絵付師自然齋の作品について  
資料翻刻 岩根家資料湖東焼絵付師自然齋関係文書
- 小井川 理  
渡辺 恒一
- 第 22 号 (2011 年)
- 井伊家当主による日光名代御用  
資料翻刻 天正十九年近江国犬上郡大橋村検地帳
- 野田 浩子  
渡辺 恒一
- 第 23 号 (2013 年)
- 特集「近代井伊家の道具帳」  
特集にあたって  
近代井伊家の道具帳について  
附 史料解題 近代井伊家の道具管理台帳  
井伊家伝来古文書と典籍の伝来について  
近代井伊家の家政機関について
- 野田 浩子  
三宅 正浩
- 第 24 号 (2014 年)
- 幕藩儀礼文書としての老中奉書  
資料紹介 江戸城多門櫓旧蔵 井伊直憲呈書  
新出資料紹介 京狩野家第九代狩野永岳ほか筆 書画貼交屏風
- 野田 浩子  
野田 浩子  
高木 文恵
- 第 25 号 (2015 年)
- 城下町彦根における幕府巡見使の迎接
- 松浦 智博

- 資料翻刻 慶安二年「白壁町古郷御改」  
 ー近世前期彦根城下の人別改帳ー  
 彦根藩主井伊家一族に関する基本データ  
 渡辺 恒一  
 野田 浩子
- 第 26 号 (2016 年)  
 「井伊家伝記」の史料性格  
 野田 浩子  
 井伊直孝拝領の洛中洛外図 ー曆博甲本の伝来論によせてー  
 野田 浩子  
 資料紹介 慶長十八年「御同心二十人手形」  
 松浦 智博
- 第 27 号 (2017 年)  
 資料紹介 「天明元年御代見出前書写」について  
 青木 俊郎
- 第 28 号 (2018 年)  
 資料紹介 「御家中家並帳」  
 早川 駿治
- 第 29 号 (2019 年)  
 資料紹介 永源寺所蔵伝井伊直滋所用具足について  
 古幡 昇子  
 資料紹介 個人所蔵「伝手書写」  
 奥田 晶子  
 資料紹介 上田友庵家文書「直弼公御書簡」  
 渡辺 恒一
- 第 30 号 (2020 年)  
 資料紹介 井伊家伝来舞楽装束および舞具、舞楽面について  
 茨木 恵美  
 資料紹介 彦根藩足輕の系譜史料  
 早川 駿治  
 資料紹介 井伊家伝来古文書(近代文書)  
 「第壱号 彦根御料地 彦根城一件留」  
 蔭山 兼治
- 第 31 号 (2021 年)  
 近代の彦根における井伊直弼の記録  
 挾間 優美  
 資料紹介 江州神崎郡栗見庄若宮八幡宮氏子三カ村記録  
 竹内 光久  
 資料紹介 茂竹庵笹雄の『道中記』  
 北野 智也
- 第 32 号 (2022 年)  
 資料翻刻 「楽器類留」続 弾きもの  
 高木文恵・渡辺恒一  
 資料翻刻 五十嵐半次家文書中の大坂の陣関係史料  
 早川 駿治

第 33 号 (2023 年)

資料紹介 彦根藩井伊家当主の外出記録

—「御出留」(文化九年・十年)—

荒田雄市・渡辺恒一

資料紹介 「添乳之枕」

北野 智也