企画展「彦根藩御用絵師 佐竹永海一谷文晁 最後の高弟一」展示作品リスト　会期：2026年10月23日～12月7日

番号	指定	資料名称	作者	数量	品質形状	制作年	所蔵者	展示期間
【会津から江戸へ～文晁を慕って～】								
1		王勃子安図	佐竹永海	1幅	紙本著色	文政12年 1829年	個人	10/23㊍～11/16㊐
2		三支図	佐竹永海	1幅	絹本著色	江戸時代後期	個人	11/19㊍～12/7㊐
【彦根藩の御用～藩主とともに～】								
3	市	井伊直亮画像	佐竹永海画 仏洲仙英賛	1幅	絹本著色	嘉永4年以前 1851年以前	清涼寺	10/23㊍～12/7㊐
4	市	井伊直亮画像下絵	佐竹永海	1枚	紙本墨画淡彩	嘉永3年以前 1850年以前	彦根城博物館 （彦根藩大久保家文書）	10/23㊍～12/7㊐
5	市	井伊直元画像	佐竹永海	1幅	絹本著色	江戸時代後期	清涼寺	10/23㊍～12/7㊐
6		鷲図	佐竹永海	1幅	紙本著色	江戸時代後期	彦根城博物館 （井伊家伝来資料）	10/23㊍～12/7㊐
7		竹図	佐竹永海	2面	紙本銀地墨画	江戸時代後期	彦根市	10/23㊍～12/7㊐
8		粉本画帖	佐竹永海	1帖	紙本淡彩ほか	江戸時代後期	個人	10/23㊍～12/7㊐
9		群馬野遊図	佐竹永海	1幅	絹本著色	江戸時代後期	彦根城博物館 （井伊家伝来資料）	10/23㊍～12/7㊐
10		摺針暁景図	佐竹永海	1幅	絹本著色	嘉永元年11月 1848年	彦根城博物館 （井伊家伝来資料）	10/23㊍～12/7㊐
11		翁・三番叟図	佐竹永海	2幅	絹本著色	江戸時代後期	大通寺	10/23㊍～12/7㊐
12		林和靖図	佐竹永海	1幅	紙本著色	嘉永3年か 1850年か	彦根藩大久保家	10/23㊍～11/6㊍
13		梅笹に亀図	佐竹永海	1幅	絹本著色	万延元年か 1860年か	彦根藩大久保家	11/7㊏～11/ 24㊋
14		松下鶴図	佐竹永海	1幅	絹本墨画淡彩	天保13年5月 1842年	個人	11/25㊌～12/7㊐
15		浦賀守備図 （大砲御覧図）	佐竹永海	3幅	紙本著色	直亮巡見時の 弘化4年か 1847年か	滋賀大学附属図書館 教育学部分館	10/23㊍～12/7㊐
16		舞楽面図	佐竹永海	4枚のうち	紙本著色	江戸時代後期	彦根城博物館 （井伊家伝来資料）	10/23㊍～12/7㊐
17		富岳春景図	佐竹永海	4面	紙本著色	嘉永3年9月 1850年	彦根藩大久保家	10/23㊍～12/7㊐
18	国	彦根藩士卒戸籍簿		1冊	紙本墨書	明治4年 1871年	彦根城博物館 （彦根藩井伊家文書）	10/23㊍～12/7㊐
19	国	指紙略記		2冊	紙本墨書	天保13年・14年 1842・1843年	彦根城博物館 （彦根藩井伊家文書）	10/23㊍～12/7㊐
20	市	江戸小納戸用状 （御側役中宛）		1通	紙本墨書	年未詳2月21日 (安政2年頃)	彦根城博物館 （彦根藩大久保家文書）	10/23㊍～11/16㊐
21	国	古田筑前守書状	古田筑前守	1通	紙本墨書	年未詳6月4日 (安政2年頃)	彦根城博物館 （彦根藩井伊家文書）	10/23㊍～12/7㊐
22	市	佐竹永海書状 （宮川柳古宛）	佐竹永海	1通	紙本墨書	嘉永3年8月3日 1850年	彦根藩大久保家文書 （彦根藩大久保家文書）	11/19㊍～11/27㊍
23		楽器類留	井伊直亮	2冊のうち 1冊	紙本墨書	江戸時代後期	彦根城博物館 （彦根藩井伊家文書）	10/23㊍～12/7㊐
24		井伊直弼書状 （上田成伴宛）	井伊直弼	1通	紙本墨書	弘化3年4月17日 1846年	彦根藩大久保家 （上田友庵家文書）	10/23㊍～12/7㊐
25	国	金子請取覚	佐竹永海	1通	紙本墨書	年未詳11月3日	彦根城博物館 （彦根藩井伊家文書）	10/23㊍～11/6㊍
26	国	金子請取覚	佐竹永海	1通	紙本墨書	未詳年12月30日	彦根城博物館 （彦根藩井伊家文書）	11/7㊏～11/ 24㊋
27	国	金子請取覚	佐竹永海	1通	紙本墨書	未詳年4月26日	彦根城博物館 （彦根藩井伊家文書）	11/25㊌～12/7㊐
28	国	金子請取覚 （上宛）	佐竹永海	1通	紙本墨書	亥年4月28日	彦根城博物館 （彦根藩井伊家文書）	10/23㊍～11/16㊐
29	国	金子請取覚	佐竹永海	1通	紙本墨書	午年4月26日	彦根城博物館 （彦根藩井伊家文書）	11/19㊍～11/27㊍
30	国	懸物記	井伊直亮	4冊	紙本墨書	江戸時代後期	彦根城博物館 （彦根藩井伊家文書）	10/23㊍～12/7㊐
31	国	屏風之覚	井伊直亮	1冊	紙本墨書	江戸時代後期	彦根城博物館 （彦根藩井伊家文書）	10/23㊍～12/7㊐

番号	指定	資料名称	作者	数量	品質形状	制作年	所蔵者	展示期間
【山水と人物～文晁様の精華～】								
32		青緑山水図	佐竹永海	1幅	絹本著色	江戸時代後期	彦根城博物館 （個人寄贈）	10/23㊎～11/6㊎
33		山水人物図	佐竹永海	1幅	絹本著色	江戸時代後期～ 明治時代初期	個人	11/7㊏～11/ 24㊋
34		山水図	佐竹永海	1幅	絹本墨画淡彩	江戸時代後期～ 明治時代初期	個人	11/25㊌～12/7㊊
35		赤壁図	佐竹永海	6曲1双	紙本著色	慶応元年 1865年	個人	【右隻】 10/23㊎～11/6㊎ 【左隻】 11/7㊏～11/ 24㊋
36		赤壁図	佐竹永海	2幅	絹本淡彩	万延元年 1860年	個人	11/25㊌～12/7㊊
37		山水人物図（煎茶）	佐竹永海	2幅	絹本著色	万延2年・文久元年 1861年	個人	10/23㊎～11/6㊎
38		林和靖愛梅・ 陶淵明帰去来図	佐竹永海	2幅	絹本著色	江戸時代後期	彦根城博物館	11/7㊏～11/ 24㊋
39		山水人物図	佐竹永海	2幅	絹本墨画淡彩	慶応2年10月 1866年	彦根城博物館	11/25㊌～12/7㊊
40		高士観瀑図	佐竹永海	1幅	絹本墨画淡彩	万延元年 1860年	個人	10/23㊎～11/6㊎
41		高士観瀑図	佐竹永海	1幅	絹本著色	江戸時代後期	個人	11/7㊏～11/ 24㊋
42		高士観瀑図	佐竹永海	2幅	紙本墨画	万延元年 1860年	個人	11/25㊌～12/7㊊
43		高士観瀑図	佐竹永海	1幅	紙本墨画淡彩	文久2年 1862年春	個人	10/23㊎～11/16㊊
44		林和靖愛梅・ 陶淵明愛菊図	佐竹永海	2幅	絹本著色	嘉永7年 1854年	個人	11/25㊌～12/7㊊
45		福禄寿図	佐竹永海	1幅	絹本淡彩	嘉永6年 1853年	個人	10/23㊎～11/24㊋
46		山水図	佐竹永海	1幅	絹本墨画淡彩	文久3年 1863年	個人	10/23㊎～12/7㊊
47		山水図	佐竹永海	1幅	絹本墨画	江戸時代後期	個人	11/19㊍～12/7㊊
48		富岳帆船図	佐竹永海	1幅	絹本淡彩	江戸時代後期	個人	10/23㊎～11/6㊎
49		富士に大井川図	佐竹永海	1幅	紙本著色	江戸時代後期～ 明治時代初期	個人	11/7㊏～11/ 24㊋
50		富士に迦陵頻伽図	佐竹永海	1幅	絹本著色	明治2年 1869年	個人	10/23㊎～11/6㊎
51		富岳春景図	佐竹永海	1幅	絹本著色	江戸時代後期～ 明治時代初期	個人	10/23㊎～12/7㊊
52		富士図	佐竹永海	1幅	絹本著色	江戸時代後期～ 明治時代初期	彦根城博物館	11/7㊏～11/ 24㊋
53		富士図	佐竹永海	1幅	絹本著色	江戸時代後期	彦根藩大久保家	11/25㊌～12/7㊊
54		富岳昇龍図	佐竹永海	1幅	紙本墨画	文久3年 1863年	個人	11/25㊌～12/7㊊
55		富岳昇龍図	佐竹永海	1面	絹本淡彩	江戸時代後期～ 明治時代初期	個人	10/23㊎～12/7㊊
56		富岳昇龍図	佐竹永海	1枚	紙本墨画淡彩	文久2年 1862年春	彦根城博物館 （青木巌氏寄贈）	10/23㊎～12/7㊊
57		松島図	佐竹永海	2曲1隻	絹本淡彩	江戸時代後期～ 明治時代初期	兵主大社	10/23㊎～11/16㊊
58		近江八景図	佐竹永海	1幅	絹本著色	江戸時代後期～明治 時代初期	個人	10/23㊎～11/6㊎
59		東方朔鶴図	佐竹永海	3幅	絹本著色	慶応3年5月 1867年	個人	10/23㊎～11/4㊌
60		呂洞賓図	佐竹永海	1幅	絹本著色	安政2～5年頃 1855～58年頃	長浜城歴史博物館	11/ 5㊍～11/16㊊
61		琴高仙人図	佐竹永海	1幅	絹本著色	江戸時代後期～ 明治時代初期	個人	11/ 5㊍～11/16㊊
62		張果老図	佐竹永海	1幅	絹本著色	江戸時代後期～ 明治時代初期	個人	11/19㊍～11/27㊐

番号	指定	資料名称	作者	数量	品質形状	制作年	所蔵者	展示期間
63		鍾馗図	佐竹永海	1幅	絹本淡彩	江戸時代後期～ 明治時代初期	個人	11/19㈭～11/27㈯
64		黄石公春秋山水図	佐竹永海	3幅	絹本淡彩	明治2年6月 1869年	個人	11/28㈯～12/7㈰
65		黄石公張良図	佐竹永海	1幅	絹本著色	江戸時代後期～ 明治時代初期	個人	10/23㈯～11/4㈬
66		林和靖鶴図	佐竹永海	1幅	絹本著色	明治2年 1869年	個人	11/ 5㈭～11/16㈰
67		林和靖鶴図	佐竹永海	1幅	絹本著色	江戸時代後期～ 明治時代初期	故事	11/28㈯～12/7㈰
68		人物図	佐竹永海	1幅	絹本著色	嘉永4年 1851年	個人	11/19㈭～11/27㈯
69		高士図	佐竹永海	1幅	絹本著色	江戸時代後期～ 明治時代初期	個人	10/23㈯～11/4㈬
70		西園雅集図	佐竹永海	6曲1双	紙本著色	慶応元年11月 1865年	彦根城博物館	10/23㈯～11/16㈰
71		琴棋書画図	佐竹永海	6曲1双	紙本著色	慶応4年9月 1868年	個人	11/19㈭～12/7㈰
72		浦嶋図	佐竹永海	1幅	絹本著色	江戸時代後期～ 明治時代初期	個人	11/7㈯～11/ 24㈫
73		牛使図	佐竹永海	1幅	絹本墨画淡彩	江戸時代後期	個人	11/25㈬～12/7㈰
74		牧童図	佐竹永海	1幅	紙本墨画淡彩	江戸時代後期～ 明治時代初期	彦根城博物館	11/ 5㈭～11/16㈰
75		黄初平図 （叱責成羊図）	佐竹永海	1幅	紙本墨画淡彩	江戸時代後期～ 明治時代初期	個人	11/19㈭～11/27㈯
76		農耕図	佐竹永海	2幅	絹本著色	江戸時代後期～ 明治時代初期	個人	11/28㈯～12/7㈰
【花卉翎毛と猛禽～流派を超えて～】								
77		花鳥図	佐竹永海	1幅 ＊本来2幅	絹本著色	江戸時代後期	兵主大社	10/23㈯～12/7㈰
78		花卉図	佐竹永海	2幅	絹本著色	江戸時代後期	個人	10/23㈯～12/7㈰
79		花鳥図	佐竹永海	2曲1隻	紙本著色	嘉永7年 1854年	兵主大社	11/19㈭～12/7㈰
80		葡萄に栗鼠図　竹に栗鼠図	佐竹永海	2幅	絹本墨画	万延元年 1860年	個人	11/19㈭～12/7㈰
81		秋草に鴨図	佐竹永海	1幅	絹本淡彩	嘉永7年 1854年	個人	10/23㈯～11/6㈰
82		芦に鴨図	佐竹永海	1幅	紙本淡彩	安政2～5年頃 1855～58年頃	個人 （喜楽コレクション）	11/7㈯～11/ 24㈫
83		芦に鴨図	佐竹永海	1幅	紙本淡彩	江戸時代後期～ 明治時代初期	個人	11/25㈬～12/7㈰
84		雪中雉子図	佐竹永海	1幅	絹本墨画淡彩	江戸時代後期～ 明治時代初期	個人	10/23㈯～11/16㈰
85		松に鶴図	佐竹永海	2幅	絹本著色	天保13年 1842年	個人	11/7㈯～11/ 24㈫
86		菜種に鶏図	佐竹永海	1幅	絹本著色	万延元年か 1860年か	個人	11/25㈬～12/7㈰
87		松に猿図	佐竹永海	1幅	藺地著色	江戸時代後期	個人	10/23㈯～12/7㈰
88		藻魚図	佐竹永海	1幅	紙本淡彩	江戸時代後期～ 明治時代初期	個人	10/23㈯～11/6㈰
89		雲龍図	佐竹永海	1幅	絹本墨画	江戸時代後期～ 明治時代初期	個人	11/25㈬～12/7㈰
【大和絵の粋】								
90		雪中常磐図	佐竹永海	1幅	絹本著色	万延元年 1860年	彦根城博物館	10/23㈯～12/7㈰
91		源氏物語図 紅葉の賀／花の宴	佐竹永海	2曲1隻	紙本著色	江戸時代後期～ 明治時代初期	彦根城博物館	10/23㈯～12/7㈰
92		柿本人麻呂・須磨明石図	佐竹永海	3幅	絹本著色	江戸時代後期～ 明治時代初期	個人	10/23㈯～11/16㈰
93		仁徳天皇・耕作図	佐竹永海	3幅	絹本著色	安政2～5年頃 1855～58年頃	個人	11/19㈭～12/7㈰

番号	指定	資料名称	作者	数量	品質形状	制作年	所蔵者	展示期間
94		吉野桜図	佐竹永海	1幅	絹本著色	江戸時代後期～ 明治時代初期	個人	10/23㊎～11/6㊎
95		撫子に蝶図	佐竹永海	2曲1隻	紙本著色	江戸時代後期～ 明治時代初期	彦根藩大久保家	10/23㊎～12/7㊊
96		四季花鳥図	佐竹永海	6曲1双	紙本淡彩	安政2年秋 1855年	彦根城博物館 （原多喜彌氏寄贈）	10/23㊎～12/7㊊
97		瓜に雉鳩図	佐竹永海	1幅	絹本淡彩	江戸時代後期～ 明治時代初期	個人	10/23㊎～11/16㊊
98		秋野鹿図	佐竹永海	1幅	絹本淡彩	江戸時代後期	彦根城博物館 （個人寄贈）	11/19㊍～12/7㊊
99		枝垂桜に短冊図	佐竹永海	1幅	絹本著色	弘化4年か 1847年か	個人 （喜楽コレクション）	11/7㊏～11/ 24㊋
100		神苑東風図	佐竹永海	1幅	絹本著色	文久4年 1864年	個人	11/25㊌～12/7㊊
【寿ぎと祈り～市井の飾り～】								
101		萬歳図	佐竹永海	1幅	絹本淡彩	江戸時代後期～ 明治時代初期	個人	10/23㊎～12/7㊊
102		端午図	佐竹永海	1幅	紙本淡彩	江戸時代後期 ～明治時代初期	個人 （喜楽コレクション）	10/23㊎～12/7㊊
103		七夕図	佐竹永海筆	1幅	絹本著色	江戸時代後期～ 明治時代初期	個人	10/23㊎～12/7㊊
104		大黒画賛	画）佐竹永海 賛）日耀	1幅	紙本墨画淡彩	天保12年 1841年	個人	10/23㊎～12/7㊊
105		恵比寿図	佐竹永海	1幅	絹本淡彩	明治4年 1861年	個人	10/23㊎～11/16㊊
106		恵比寿図	佐竹永海	1幅	絹本淡彩	明治4年 1861年	兵主大社	11/19㊍～12/7㊊
107		宝珠図	佐竹永海	1幅	絹本墨画	江戸時代後期～ 明治時代初期	個人	10/23㊎～12/7㊊
108		鼠図	佐竹永海	1幅	紙本墨画	嘉永5年 1852年	個人	10/23㊎～12/7㊊
109		猿画賛	佐竹永海	1幅	紙本墨画淡彩	万延元年 1860年	長浜城歴史博物館	10/23㊎～12/7㊊
【学びと交流】								
110		名家筆意書画貼交屏風	佐竹永海	6曲1双	紙本著色・ 墨画	文久元年 1861年	兵主大社	10/23㊎～12/7㊊
111		三体詩カルタ	書：山内香雪 画：佐竹永海	一組	紙本淡彩	安政6年か 1859年か	神戸女子大学・ 神戸女子短期大学 図書館	10/23㊎～12/7㊊
112		刷物 　鑿壁偸光図	佐竹永海	1枚	木版　色刷	永海原本： 天保11年夏 1840年	個人	10/23㊎～12/7㊊
113		『提醒紀談』	編：山崎美成 画：佐竹永海	5冊のうち	刊本　墨刷	嘉永3年10月刊 1850年	彦根城博物館 （井伊家伝来典籍）	10/23㊎～12/7㊊

国…国指定重要文化財　市…彦根市指定文化財